

"AUSTERLITZ 1805" et le "KRAC", de 1987 à 2005...

(par Diégo Mané © 1987... et 2005)

Régulièrement, le Kriegspiel Rhône-Alpes Club (KRAC), association lyonnaise dont c'est l'objet, reconstitue des batailles napoléoniennes avec ses figurines. Austerlitz va l'être cette année, bicentenaire oblige, mais l'a déjà été plusieurs fois dans le passé, notamment et entre autres, en 1991 à l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr Coëtquidan, et en 1987 à Lyon même, à l'occasion d'une Bourse aux Armes ayant drainé 10.000 visiteurs.



"Austerlitz 91" à l'Ecole Spéciale Militaire de Saint-Cyr-Coëtquidan.

Ces derniers ont eu l'occasion de contempler le théâtre -miniature- des exploits du "Petit Caporal" et il convenait d'expliquer un minimum ce qu'est le kriegspiel, qui nous sommes, quelles furent les circonstances de la bataille, ses causes et ses conséquences.

J'ai donc commis quelques textes, les ai illustrés de plans tirés de l'ouvrage de Claude Manceron ("Austerlitz", chez Robert Laffont) dont je conseille vivement la lecture à tous les amateurs d'histoire napoléonienne, et, ayant agrandi le tout, les ai disposés sur des panneaux à la périphérie du stand.

C'est cet ensemble que je vous livre ci-après comme susceptible de vous aider à présenter une manifestation de ce type dans votre ville. Au côté médiatique succédera le côté pratique : en deuxième partie, je vous communique les paramètres (échelles de réduction et d'effectifs, ordres de bataille en figurines) d'Austerlitz pour si l'envie de la rejouer vous venait !

ELEMENTS INDICATIFS POUR UNE RECONSTITUTION D'AUSTERLITZ

(par Diégo Mané @ 1987 et 2005)

ECHELLE DE REPRESENTATION DU TERRAIN

La bataille d'Austerlitz s'est livrée sur un espace d'environ 13 km x 8,5 km, que l'on peut arrondir à 12 km x 8 km en "rognant" un peu sur les bords. Une largeur de 2 m étant la contingence physique imposée par nos petits bras, nous représenterons donc le terrain sur une table de 3 m x 2 m.

Par rapport à l'échelle de représentation préconisée dans la règle "Les Trois Couleurs", utilisée par le KRAC, soit 1 mm sur la table = 1 pas de 0,66 m (sur le terrain réel), la surface de jeu aurait dû être six fois plus vaste et il nous faut donc diviser par six les effectifs figurines "normaux".

ECHELLE D'EFFECTIFS

Nos figurines étant des 25 mm, l'échelle d'effectifs normale est le 1/50-33e (1 figurine = 50 hommes d'infanterie ou 33 hommes de cavalerie ou d'artillerie). En adaptant comme dit plus haut, l'échelle d'effectifs devient le 1/300-200e. Comme dit dans la règle, ces "manipulations génétiques" ne modifient en rien les mécanismes du jeu, conçus pour le 1/50-33e.

Pour simplifier, les bataillons Français, Russes et Autrichiens, sont articulés en 8 compagnies ou sections. Nous organiserons donc nos effectifs, une fois réduits, en bataillons ludiques de 16 ou 12 figurines pour les Français, 12 figurines pour les Alliés, et les escadrons à 3 ou 4 Figurines.



*Le Tsar Alexandre Ier
qui des années après Austerlitz
reconnaissait encore publiquement
qu'il n'avait pas compris ce qui s'était passé...*

(Figurine 25 mm Minifig, collection Diégo Mané)

ORDRE DE BATAILLE DES FRANCAIS A AUSTERLITZ 1805*

LANNES (15.515 h et 39 Pces = 48 INF + 8 CAV + 3 ARP)

1) Caffarelli (dt 1.407 légers)	6.872 h	24
2) Suchet (dt 1.412 légers)	7.388 h	24
3) Walther (Dragons)	1.255 h	08
Artillerie (21 Pces dont 3 d'ARC), ARP		02
Batterie du Santon (18 pièces), ARP		01

MURAT (5.707 h et 6 Pces = 24 CAV + 2 ARC)

1) Nansouty (Cuirs dt 380 ca.)	1.580 h	08
2) d'Hautpoul (Cuirs)	1.385 h	04
3) Kellermann (Ch. et Huss.)	1.267 h	04
4) Milhaud (Ch. et Huss.)	1.475 h	08
Batterie à Cheval (6 pièces), ARC		02

SOULT (20.287 h et 25 Pces = 60 INF + 8 CAV + 2 ARP)

1) Saint-Hilaire (dt 1.488 légers)	7.832 h	24
2) Vandamme (dt 1.491 légers)	7.641 h	24
3) Brigade Levasseur	3.090 h	12
4) Beaumont (Dragons)	1.724 h	08
Artillerie (25 Pces, dt 3 d'ARC), ARP		02

DAVOUT (9.755 h et 25 Pces = 24 INF + 12 CAV + 2 ARP)

1) Legrand (dt 2.391 légers)	4.035 h	12
2) Margaron (Chas. à Ch. + Huss.)	905 h	04
3) Friant (dt 320 légers)	3.210 h	12
4) Bourcier (Dragons)	1.605 h	08
Artillerie (25 Pces, dt 11 d'ARC), ARP		02

NAPOLÉON (19.964 h et 54 Pces = 60 INF + 8 CAV + 4 ART)

1) Bernadotte (dt 2.069 légers)	10.871 h	36
Artillerie (30 Pces dont 13 d'ARC), ARP		02
2) Oudinot (dt 2.862 légers)	4.655 h	12
3) Bessières (infanterie)	3.309 h	12
(cavalerie)	1.129 h	08
Artillerie (24 Pces à Cheval), ARC		02

TOTAL GÉNÉRAL (58.903 INF + 12.325 CAV = 71.228 h et 149 Pièces).

(soit ludiquement : 192 INF/16 Bons + 60 CAV/15 Escs + 13 ART/7 Mles).

Il s'agit là de la version "réduite", style "diorama vivant", sur une seule table, réalisable facilement, et destinée au public ou à un petit groupe de joueurs... et non de l'un de ces remakes géants, tels celui de Coëtquidan en 1991, ou celui que nous réaliserons en décembre prochain, qui se déclinent sur des surfaces bien plus grandes, avec des milliers de figurines et plusieurs dizaines de joueurs.

ORDRE DE BATAILLE DES AUSTRO-RUSSES A AUSTERLITZ (1805)

BUXHOEWDEN (28.618 h et 136 Pces = 88 INF + 11 CAV + 12 ART)

1) Kienmayer (A)

Grenzer infanterie	2.900 h	12
Chevau-Légers	775 h	04
Hussards	960 h	04
Cosaques	500 h	03
Artillerie würst (12 Pces), ARC 6 £ Autrichien		03

2) Doctorov (R)

Mousquetaires	6.266 h	24
Grenadiers (+ 90 Pionniers)	806 h	---
Jägers	470 h	---
Cosaques	210 h	---
Artillerie (40 x 6 £ + 24 x 12 £) = ARP 12 £ Russe		03

3) Langeron (R)

Mousquetaires	7.483 h	24
Grenadiers (+ 90 Pionniers)	2.107 h	12
Jägers	333 h	---
Dragons	320 h	---
Cosaques	40 h	---
Artillerie (30 x 6 £) = ARP 6 £ Russe		03

4) Przebychewski (R)

Mousquetaires	4.259 h	12
Jägers (+ 90 Pionniers)	1.189 h	04
Artillerie (30 x 6 £) = ARP 6 £ Russe		03

KOUTOUSOV (12.139 h et 76 Pces = 36 INF et 6 ART)

1) Milloradowitch (R)

Mousquetaires	1.864 h	12
Grenadiers (+ 240 Pionniers)	1.251 h	---
Dragons (A)	100 h	---
Artillerie (24 x 6 £ + 12 x 12 £) = ARP 6 £ Russe		03

2) Kollowrath (A)

Fusiliers	8.924 h	24
Artillerie (28 x 6 £ + 12 x 12 £) = ARP 6 £ Autrichien		03

LIECHTENSTEIN (4.622 h et 24 Pces = 23 CAV + 3 ART)

Cuirassiers (A)	1.166 h	05
Uhlans (R)	950 h	05
Dragons (R)	866 h	05
Hussards (R)	950 h	05
Cosaques	690 h	03
Artillerie (6 Pces A + 18 Pces R) = ARC 6 £ Russe		03

BAGRATION (11.750 h et 42 Pces = 28 INF + 18 CAV + 3 ART)

Mousquetaires	5.934 h	24
Jägers	1.804 h	04
Cuirassiers	566 h	05
Dragons	1.112 h	05
Hussards	1.434 h	05
Cosaques	900 h	03
Artillerie (18 x 6 £ + 12 ARC + 12 Würst A) = ARP 6 £ Russe		03

CONSTANTIN (8.100 h et 40 Pces = 24 INF + 12 CAV + 3 ART)

Infanterie de la Garde	5.500 h	24
Cuirassiers de la Garde	1.500 h	06
Hussards et Cosaques de la Garde	1.100 h	06
Artillerie (20 x 6 £ + 10 ARC + 10 x 12 £) = ARP 6 £ Garde R.		03

TOTAL GÉNÉRAL : 51.090 INF + 14.139 CAV = 65.229 h et 318 Pièces.

(Soit ludiquement : 176 INF/12,66 Bons + 64 CAV/12 Escs + 27 ART/9 Mles).

COMMENTAIRES ET PRECISIONS

Il est évident que l'ordre de bataille qui précède est simplifié, taux de réduction oblige. Vous pouvez trouver le détail de tout cela dans les listes d'OBs proposées sur le site <http://www.planete-napoléon.com>. De même, seuls les généraux portés en majuscules seront représentés par une figurine. NAPOLÉON commande en chef les Français et, en théorie, le Russe KOUTOUSOV les Alliés... pour la galerie, on peut représenter le Tsar Alexandre et le Kaiser Franz, mais sans incidence sur le jeu.

Le découpage permet cinq joueurs dans chaque camp. S'il n'y a que quatre joueurs, NAPOLÉON et SOULT sont joués par un même joueur, ainsi que KOUTOUSOV et CONSTANTIN. A trois joueurs, LANNES et MURAT d'une part, BAGRATION et LIECHTENSTEIN d'autre part, seront à leur tour réunis de la sorte. La bataille débute à 5 heures et se termine à 17 heures. Soit 12 tours de jeu au maximum, ce qui est bien suffisant à cette échelle de jeu.

Pour que le coup soit "jouable" pour le Français, il convient d'obliger par thème le Russe à poursuivre imperturbablement sa marche de flanc sur le plateau jusqu'au mouvement 5 inclus. A ce moment, le lever du brouillard et/ou l'attaque de SOULT permettent de discerner le dispositif français et d'y réagir. Les modifications décidées au mouvement 5 sont applicables au mouvement 6 pour le centre, au 7 pour la droite et au 8 pour la gauche.

Suivant le degré "d'historicité" souhaité on collera plus ou moins au scénario historique. Ainsi, personne n'empêche le "Français" de modifier le dispositif de Napoléon... à ses risques et périls... et, si un arbitre est disponible, le brouillard pourra être joué, masquant les mouvements issus du cerveau génial du "Napoléon de service"...



*Le mythe des étangs, illustré par Job.
Napoléon prêtant la main au sauvetage d'un soldat russe.*

Le mode de jeu, "Basique", "Standard" ou "Evolué", dépendra directement du niveau et du nombre des joueurs, ainsi que du temps disponible. Les objectifs à atteindre sont clairs : pour les Alliés, rupture de la droite française et enveloppement du reste ; pour les Français, rupture du centre russe et enveloppement des ailes.

En attribuant un point de victoire par objectif atteint on déterminera aisément le vainqueur... à moins qu'il n'y ait un match nul car, dans le cas d'Austerlitz, l'emporter est moins évident qu'il n'apparaît à la lecture du Bulletin de la Grande Armée...

D'ailleurs, à ce propos, il convient d'ignorer le trop célèbre épisode des étangs gelés, lequel, dans la série des "fariboles, fichaises et contes pharamineux" occupe une place de choix que ne justifie nullement son incidence réelle sur les combats : 200 noyés sur les 27.000 hommes perdus par les Alliés ce 2 décembre 1805 !

Au K.R.A.C., le résultat est resté conforme à l'Histoire et "beaucoup de belles dames ont pleuré à Petersbourg"... notamment la Comtesse GANTILOVA, en apprenant le décès de (la figurine jouée par) son époux (1).

A vous d'en faire autant, sans jamais oublier que ce n'est qu'un jeu... même s'il est si passionnant, si excitant, si prenant, que l'on a bien du mérite à garder la tête aussi froide que l'Empereur un jour de bataille...

Diégo MANÉ

(1) Ladite comtesse demeure un mystère aussi épais que celui de madame Colombo et l'Empereur a délégué l'espion Schulmeister pour en savoir plus.



*L'Empereur Napoléon
au faite de sa gloire, à Austerlitz,
le 2 décembre 1805.*

(Figurine 25 mm Minifig, transformée, collection Diégo Mané)