

“Brottes 2009” ou la “Convention des Sénéchaux de Champagne”
(par Diégo Mané, Lyon, le 1er mai 2009, Photographies J.-F. Gantillon)

J’ai mis du temps à “récupérer” de ce superbe week-end. En effet, je commence à être un peu “vieux et fatigué” (entre guillemets car c’est une citation), même si l’on m’a fait le compliment de ne pas faire mon âge.

C’est aussi que tout le monde le connaît désormais, puisque Frédéric Ecoffet, notre Maître-Pâtissier, nous a tous régalés d’un superbe gâteau d’anniversaire, aussi beau que bon, pour mes 60 ans, et personnalisé s’il vous plaît, représentant votre serviteur en empereur dans la tenue du sacre, avec la mention “Souvenirs de Toul” (comprenez qui pourra !).



Revenant au principal, la manifestation proprement dite, ce fut du presque parfait, la perfection n’étant pas de ce monde. Le bémol nous étant en partie imputable, puisque si, effectivement, comme le souligne Brice, il est dommage que “les autres” n’aient pas “fait l’effort” d’essayer “Les Trois Couleurs” comme nous avons fait celui de jouer sur leurs tables, il n’en reste pas moins que c’est sans doute parce-qu’ils en ont eu moins envie que nous et/ou que nous n’avons pas su/voulu/pu (rayer l’inutile) les y amener. L’expérience aidant nous ferons sans doute mieux la prochaine fois !

Tout le monde s'est bien amusé, comme d'habitude, et comme d'habitude il convient de souligner l'excellence de la logistique comme l'exceptionnelle convivialité de l'accueil, un peu comme si nous faisons partie de la famille. Et c'est bien aussi le sentiment qui ressort de ce "brassage" de cultures du jeu. En nous mélangeant nous nous apercevons que nous avons bien quelque chose en commun. Si nos branches sont distinctes nous provenons tous d'un même tronc qu'il est facile de retrouver dès que l'on s'en rapproche au lieu de s'en éloigner, que l'on retourne vers ses racines plutôt que vers le soleil.



Il faut de tout pour faire un monde, c'est sûr, mais il y a aussi des gens qui se font un monde de tout. L'approche de Jean-Pierre Hyvron, qui cherche à satisfaire un maximum de participants, et c'est son rôle en tant qu'hôte, est la bonne. Exemple non exhaustif, certains de nos amis ne sont pas venus en apprenant qu'il n'y aurait pas de "grande" reconstitution cette année. Il souhaite donc les satisfaire la prochaine fois tout en préservant le côté "touche-à-tout" initié avec bonheur par certains d'entre-nous.

Pour ma part, deux parties "Les Trois Couleurs" avec les superbes 28 mm britanniques de Jean-Pierre Hyvron (découverte des Victrix et Perry) : une "difficile" avec Frédéric Fédor, mais c'est dans le cahier des charges avec notre ami, compensée par une autre très "fair play" avec Vincent Auger.

Ce "minimum syndical" accompli j'ai pu "changer de monde" en jouant aux "Rois du ring" (j'étais debout lors du gong final malgré la coalition de John Mané et Thierry Kerdal), et "tripoter" de magnifiques figurines dans un somptueux décor type "Le dernier des Mohicans" mis en oeuvre sur la règle "Mousquets et tomahawks". A la fin de la partie mes héroïques miliciens (enfin, les survivants) faisaient encore feu de leur canon depuis la tour de garde malgré l'incendie d'icelle... lequel, il est vrai, les empêchait de fuir.



Héros un jour, héros toujours ! (Photo -floue mais évocatrice- Diégo Mané).

Cette règle semble en être encore à ses débuts. C'est pourquoi je me permets deux remarques sans prétention qui, à mon sens, seraient susceptibles d'en améliorer le réalisme sans pour autant trop compliquer des mécanismes délibérément simples :

- 1) Permettre à des combattants postés d'effectuer un feu défensif prenant place pendant la progression des assaillants (ou au moins un feu simultané).
- 2) Limiter les actions successives d'un même joueur à deux, exceptionnellement trois pour des troupes très lestes. Au demeurant ce deuxième problème se trouverait déjà atténué si des défenseurs pouvaient... se défendre, comme dit au 1, avant d'être "mis à mort" et scalpés !

Au final un regret, non, deux, trois en fait...

1) Je n'ai pu jouer à "Tactique", Michel Montoya qui devait m'honorer de son expertise relative n'ayant pu se dégager à temps d'une partie "Art de la Guerre" (je crois). Mais comme j'ai eu la chance de partager un déjeuner (ou petit-déjeuner ?) avec lui nous avons pu échanger tout de même.

Michel n'était pas un inconnu car je l'avais déjà croisé plusieurs fois au gré des manifestations. Par contre j'ignorais totalement que "Lepic60" et lui ne font qu'un. Comme vous savez combien j'aime les pseudos, c'est ici l'occasion de signaler le mal qu'ils font, selon moi, en maintenant à distance jusqu'aux gens qui sans eux se seraient approchés en confiance.



Michel Montoya initiant Hervé Caille et John-Alexandre Mané à "Tactique".

Et donc sans "Brottes 2009" je ne l'aurai pas su de sitôt. Que de bienfaits ! Encore merci à nos amis les Sénéchaux, leurs femmes et leurs enfants ! A défaut de jouer "Tactique", j'ai pu apprécier de visu l'intérêt présenté par le tapis à hexagones utilisé par Michel, que l'on peut se procurer auprès de hotzmats.com (publicité aussi gratuite que méritée). L'inconvénient majeur représenté par l'option hexagones (sa confection) tombe et cela m'a re-donné l'envie de plancher sur la question pour "Les Trois Couleurs".

2) Je n'ai pu mener un char à la victoire dans le "Circus Maximus" de Vincent Auger car nous avons opté pour une partie "Les Trois Couleurs" au pied levé, la partie de "Tactique" que j'avais prévue ayant été remise par Michel Montoya, engagé qu'il fut sur un autre front par l'"Art de la Guerre".

L'ami Vincent ne m'a dit qu'après notre partie, très agréable au demeurant, qu'elle avait rempli l'un de ses souhaits en venant à la manifestation. J'en suis bien évidemment heureux, le plaisir ayant été partagé, mais je l'incite, comme vous tous d'ailleurs, à manifester ses envies sans crainte.



Frédéric Ecoffet, Bruno et Denis Masson, "coachés" par Vincent Auger.

Et je montre l'exemple illico presto. Vincent, j'ai envie de faire un tour de piste (ou plus si j'y survis) dans ton cirque, aussi marques-moi dans ton carnet de bal pour une prochaine fête, que j'y tourne et retourne encore !

Là aussi, une suggestion sans prétention, que je pense pertinente, y compris pour "Les Trois Couleurs", dans le cadre de manifestations du type de celle qui nous a réunis à Brottes. Décliner une version simplifiée, ou au moins plus rapide, du jeu, qui permette d'en apprécier tout le sel dans un délai plus compatible avec le temps disponible des visiteurs ou participants, désireux, on l'a vu, de pratiquer un maximum de jeux au cours de la manif.

3) J'ai échangé trop tardivement avec Michel Gauthey que je ne connaissais que de nom, et qui gagne beaucoup à être connu, je vous l'assure. Son jeu qui met en scène une manifestation m'a paru fort intéressant et si je trouve l'occasion de le pratiquer un jour ce sera avec plaisir.

Tous les ingrédients sont présents. Les joueurs prennent chacun en charge un des camps ou "factions" qui s'opposent au gré des thèmes divers et variés que l'actualité ou l'histoire récente nous suggèrent. Manifestants "de bonne foi" mais de plusieurs obédiences, contre-manifestants, casseurs, police, armée, renseignements généraux, provocateurs, médias, etc...



Comme vous voyez, il y a de quoi faire. Ce jeu est en télé-chargement libre sur le site www.gautheyminiatures.fr, lequel donne aussi l'information de tous les produits proposés à la vente par Michel, et il y en a beaucoup !

Un point commun positif à mes trois regrets ? Ils sont tous trois compensés par un échange privilégié avec les intéressés, dont les riches personnalités diffusent à elles seules assez d'intérêt pour engager quiconque à aller plus loin. Si dans un autre registre on appelle cela les "préliminaires", je pense que dans celui-ci la prochaine fois, c'est sûr, je vais conclure.